

*Teresa Manganiello è un'anomalia. Non è figlia del suo tempo, non è il prodotto di un'educazione e di una cultura. È un imprevisto, un mistero che si è manifestato un giorno qualunque.*

**Andrea Fazioli**  
**LA BEATA ANALFABETA**  
**(edizioni San Paolo)**

***La beata analfabeta. Teresa Manganiello: la sapienza delle erbe è il decimo volume della collana "Vite esagerate". Il romanzo racconta la storia di una figura straordinaria, unendo il rigore della ricerca storica a uno stile brillante, intrecciando la riflessione psicologica e filosofica alle incertezze di una vicenda d'amore.***

**LA STORIA**

Sarà per disperazione, ma quando viene licenziato Matteo Maggi si lascia attirare da una strana avventura: intraprendere un viaggio che lo porta dalla grande Milano a un piccolo centro dell'Irpinia. La sua missione? Raccontare Teresa Manganiello, una beata vissuta a metà Ottocento e di cui non sa assolutamente nulla. Matteo, sulle tracce di una donna che ha vissuto ai margini, si mette in gioco con tutte le sue debolezze. Cosa può insegnare a lui – e a noi – una povera analfabeta?

\*\*\*

“Un inquieto ragazzo del Nord e una ragazza analfabeta del Centro-Sud. Un incontro. Il segreto di una esistenza apparentemente insignificante ma ancora in grado, dopo un secolo e mezzo, di smuovere cuori e esistenze. Chi era Teresa Manganiello? Da un compito da svolgere al posto di un amico, si dipana per il protagonista una vicenda, con momenti comici e romantici, che lo porta a scoprire in una valle lontana una vita misteriosa e potente. I personaggi di oggi e di ieri sono trattati con leggerezza e profondità in un racconto che indaga il “caso” di Teresa. E che ci offre con uno sguardo fresco e contemporaneo una storia preziosa. Guaritrice umile e buona, la ragazza raccontata con leggerezza e forza dall'autore conquista la fantasia e i cuori”.

(Davide Rondoni, poeta e critico letterario)

“In questo romanzo il cammino della memoria cresce, come per miracolo, sulle lontananze che si incontrano.”

(Antonietta Gnerre, scrittrice, autrice della Postfazione)

**L'AUTORE**

Andrea Fazioli ha pubblicato i romanzi *L'arte del fallimento* (Guanda 2016, premio La Fenice Europa e Anfiteatro d'Argento), *Il giudice e la rondine* (Guanda 2014), *Uno splendido inganno* (Guanda 2013), *La sparizione* (Guanda 2010, premio La Fenice Europa), *Come rapinare una banca svizzera* (Guanda 2009), *L'uomo senza casa* (Guanda 2008, vincitore premio Stresa e premio selezione Comisso), *Chi muore si rivede* (Dadò 2005). I suoi libri sono tradotti in varie lingue. È fra gli autori della web-serie *Notte noir* (RSI/REC 2014). Nel 2015 ha scritto la pièce teatrale *Teoria e pratica della rapina in banca*. Si è laureato in lingua e letteratura italiana e francese, all'università di Zurigo, con una tesi sul poeta Mario Luzi. Il suo blog: [www.andreaenzioli.ch/blog](http://www.andreaenzioli.ch/blog).

**Contatti, richieste e informazioni:**

**Silvia Introzzi**

**[silvia.introzzi@manzoni22.it](mailto:silvia.introzzi@manzoni22.it)**

**0039.335.57.803.14**

**[www.edizionisanpaolo.it](http://www.edizionisanpaolo.it)**

**[www.andreaenzioli.ch](http://www.andreaenzioli.ch)**