

Non sarà che il vero fallimento è non fallire mai?

Andrea Fazioli
L'ARTE DEL FALLIMENTO
(Guanda)

Finalmente, dopo sei anni di attesa, un nuovo romanzo lungo con Elia Contini: «la conferma di un grande talento» (Marco Vichi). Fazioli racconta le avventure straordinarie di un investigatore senza qualità, che si muove fra il sud della Svizzera e il nord dell'Italia. Sullo sfondo, una truffa ai danni dei lavoratori frontalieri, un pazzo omicida e una vicenda sentimentale fuori dall'ordinario. Con tensione narrativa, umorismo e sensibilità, Fazioli approfondisce la situazione esistenziale del fallimento, che prima o poi tocca ognuno di noi.

Booktrailer su “Il Libraio”: <http://bit.ly/FazioliArte>

IL ROMANZO

Elia Contini sopravvive facendo l'investigatore privato, costretto a occuparsi per la maggior parte del tempo di piccoli furti e animali smarriti. Un giorno però viene assunto per ritrovare un imprenditore fuggito di casa, e la situazione diventa complessa. Mario Balmelli, proprietario di una ditta di arredamenti, vorrebbe lasciare tutto e seguire il suo sogno: suonare il sax, con la sua *blue note* che sa raccontare incertezze, solitudini, accensioni sentimentali, lunghi tramonti che sembrano prolungarsi all'infinito. Ma proprio quando trova il coraggio di provarci, tutto va a rotoli: la crisi economica che si inasprisce, una truffa ai danni dei lavoratori frontalieri tra la Svizzera e l'Italia, un pazzo omicida che si scaglia contro la sua famiglia con furia inaudita.

Se nemmeno la polizia riesce a interrompere la catena dei delitti e a capirci qualcosa, come potrà farlo un piccolo detective? Mentre ci fa seguire le piste di un caso a ogni svolta più intricato, Andrea Fazioli indaga con delicatezza e umorismo una situazione esistenziale, quella del fallimento, che prima o poi tocca ognuno di noi. E insinua una domanda: non sarà che il vero fallimento è non fallire mai?

L'AUTORE

Andrea Fazioli ha pubblicato i romanzi *L'arte del fallimento* (Guanda 2016), *Il giudice e la rondine* (Guanda 2014), *Uno splendido inganno* (Guanda 2013), *La sparizione* (Guanda 2010, premio La Fenice Europa), *Come rapinare una banca svizzera* (Guanda 2009), *L'uomo senza casa* (Guanda 2008, vincitore premio Stresa e premio selezione Comisso), *Chi muore si rivede* (Dadò 2005). I suoi libri sono tradotti in varie lingue. È fra gli autori della web-serie *Notte noir* (RSI/REC 2014). Nel 2015 ha scritto la pièce teatrale *Teoria e pratica della rapina in banca*. Si è laureato in lingua e letteratura italiana e francese, all'università di Zurigo, con una tesi sul poeta Mario Luzi.

Contatti, richieste e informazioni:

Paola.Avigdor@guanda.it

0039.02.345.97.325

www.guanda.it

www.andreaenzioli.ch